



IN CAM 

WWW.CIRCUSARTSMAGAZINES.NET

INCAM (International Network of Circus Arts Magazines) riunisce i media project sulle arti circensi attivi nel settore. Ve li presenteremo sulle pagine di JM, cominciando con l'ultimo in ordine di apparizione, nato in USA un anno fa, che ha però già raggiunto proporzioni notevoli: Circus Talk.

CIRCUSTALK
 YEAR ONEMAPPING THE CIRCUS ARTS
 CIRCUSTALK.COM

CircusTalk, lanciato nel giugno 2017, festeggia il suo primo compleanno come piattaforma di social media. Concentrandosi su tutto ciò che è circo - come aiutare gli utenti a trovare lavoro e casting, condividere i loro spettacoli, numeri e video di circo, localizzare la prossima convention di giocoleria. La piattaforma copre le notizie circensi in tutto il mondo e ha un crescente numero di giornalisti di circo che scrivono su questa forma d'arte in tutte le sue permutazioni. Ma prima che iniziasse a camminare con le sue gambe, ci sono stati diversi mesi di preparazione, secondo la co-fondatrice Andrea Honis: "Sapevo cosa volevo ottenere come risultato finale, ma ho davvero sottovalutato la fase del "come arrivarci". Dall'individuazione del giusto progetto di programmazione, alla costruzione del database giusto, alla selezione degli sviluppatori giusti, ci sono state numerose sfide. Ma ho sempre pensato a CircusTalk come un prodotto con un potenziale molto più grande di un social network".

Non sorprende che Honis conoscesse il settore, provenendo da una famiglia di circo classico, attribuisce alla "segatura nel suo sangue" di averle dato la visione di persistere. Sebbene da giovane fosse incoraggiata dalla sua famiglia a ottenere una laurea in economia, il sentiero che scelse finì per riportarla al circo. Ha lavorato nel marketing per anni, prima di ottenere i suoi master in Performing Arts Management. "Quando ero assistente alla produzione al Lincoln Center, affrontavo ogni giorno la sfida della costante ricerca di nuovi talenti. Il mio amore per il circo mi ha spinto così a sviluppare una piattaforma che soddisfa le esigenze di networking di questa particolare forma d'arte.



Volevo creare una piattaforma che non fosse solo una grande risorsa per i datori di lavoro, ma desse opportunità anche ad artisti di talento provenienti da tutto il mondo che potrebbero avere meno connessioni e opportunità di networking nei paesi dove vivono".

Kim Campbell, editor di "CircusTalk News" ha una missione simile. Provenendo da un background artistico e teatrale, ha scritto sul circo e per American Circus Educators, ma ha individuato nella mancanza di scrittura critica sul circo una parte del puzzle necessaria a rendere disponibili finanziamenti istituzionali per la creazione nel circo.

Nel suo primo anno CircusTalk ha collaborato con molti festival e compagnie (Cirque de Demain, Montréal Complètement Cirque, Periplo, FIRCO, Circus250, Awaji Art Circus e St. John's International Circus Festival), e il feedback ricevuto ha contribuito ad ampliare la loro comprensione del circo industria.

Nel 2018, CircusTalk è diventato membro orgoglioso di INCAM e considera essenziale tra i suoi membri la condivisione delle pratiche di scrittura sul circo.

L'aspetto preferito del lavoro di Campbell riguarda le sfide creative. "Proprio come il circo è una collaborazione, così lo è essere un editor. La mia parte preferita è aiutare qualcosa che pubblichiamo (articolo, video o intervista) a passare da un'idea (nella testa dello scrittore) a un lavoro pubblicato che aggiunge al dialogo qualcosa che crei condivisione, reazione o dibattito."

La caratteristica preferita di CircusTalk per Honis è la sezione sulla disponibilità/richiesta di lavoro. "Ho visto quante energie gli artisti del circo devono usare per venire a conoscenza delle opportunità di lavoro. Siamo orgogliosi di fornire il primo strumento specifico per l'offerta di lavoro circense nel mondo.

"Con due consulenti tecnici, un Chief Technology Officer e un team tecnico di cinque persone, è una vera gioia e una sfida creativa dare forma a questa piattaforma in qualcosa che la comunità del circo ha bisogno e può utilizzare", afferma Honis. CircusTalk programma di rilasciare molte nuove funzionalità, ma il loro timing deve coincidere con la crescita esponenziale della piattaforma. Alcuni degli aggiornamenti recenti alla piattaforma includono: funzioni migliorate per i newsfeed, elenchi di eventi user-friendly e una funzione di ricerca delle mappe in modo da poter trovare compagnie, scuole e artisti nella tua regione. Altri piani di espansione prevedono l'avvio della collaborazione con le principali reti di circhi per continuare a riflettere sulle esigenze del mondo circense.