

Hola, y bienvenido a Press Pass With the Editor on the Circus Voices Network presentado por CircusTalk News. Soy Kim Campbell, la editora de CircusTalk News. Si es nuevo en el programa, este podcast mensual basado en noticias girará en torno a la industria del circo y las artes escénicas y brindará acceso de primera fila a lo que está sucediendo en el mundo del espectáculo.

En noticias de última hora

Los cofundadores de Hideaway Circus, Josh y Lyndsay Aviner han lanzado una nueva gira de circo titulada Stars Above. El circo estará al aire libre y recorrerá el noreste de los Estados Unidos en agosto y septiembre. El objetivo de este espectáculo de circo contemporáneo es darle un toque moderno a la nostalgia de las giras tradicionales de circo. Debido a que COVID-19 impone restricciones a los viajes internacionales, el elenco está compuesto en su totalidad por algunos de los artistas estadounidenses más talentosos. Sintonice un poco más tarde en el programa para escuchar mi entrevista con dos de los artistas de Stars Above.

Cirque du Soleil ha anunciado que sus espectáculos con sede en Montreal regresarán en 2022. Han firmado un contrato de 10 años con Old Port. Esto sigue la emoción del regreso de sus shows en Las Vegas.

El mes de julio encontró a la comunidad de malabaristas bastante ocupada con festivales en línea. El festival de malabarismo más grande de EE. UU. Llamado IJA, que significa Asociación Internacional de Malabaristas. La fundación dirigida por voluntarios, que data de 1947, ofreció recientemente sus ofertas en línea del 12 al 20 de julio e incluyó un espectáculo de bienvenida,

una cascada de estrellas y un espectáculo de flujo, así como una serie de clases magistrales de Iman Izarazi, Jay Gilligan y Francisco Cruz.

Una semana después, la Convención Europea de Malabares inició su festival anual en línea (se suponía que estaría en Finlandia este año). Finlandia aún organizó una versión simplificada del evento masivo a través de Discord. El fin de semana del 23 de julio hubo talleres, un espacio de bar, un espectáculo de gala y la Asamblea General que incluyó la elección del EJC 2023.

En CircusTalk News

Más recientemente, en nuestra serie PRO Talk, Adrian Berry, director artístico de Jacksons Lane, dio excelentes consejos sobre cómo presentar su programa a presentadores y programadores. Junto con Flora Herberich, productora y gerente de proyectos, brindan consejos para obtener contratos, acercarse a lugares, presentar conceptos y más.

¡Hay un montón de grandes festivales a partir de este verano! Si desea un resumen de lo que puede esperar, publicamos un resumen del festival en CircusTalk. Incluye lo más destacado, fotos y videos sobre el Festival Internacional de Circo Gold Elephant, el Festival de Circo de Alberta, el Festival Underbelly, el Festival de Circo Completo de Montreal, TILT, el Festival Fringe de Edimburgo, el Festival de Circo We Hot American y el Festival Internacional de Circo de St. John.

Ahora para EVENTOS

La Circus Historical Society en Connecticut celebrará su convención 2021 en septiembre. Habrá recorridos por el Museo Barnum, excursiones a sitios de circo, un festival de cine de circo corto y más.

Este agosto, Polonia acoge el 25º Festival Internacional de Arte Callejero BuskerBus. Este festival combina el circo contemporáneo y la música callejera. El festival es muy diverso, dinámico e interactivo.

Green Fools Theatre Society en Alberta, Canadá, está organizando un campamento de verano de circo del 23 al 27 de agosto. ¡El programa expondrá a los campistas a habilidades circenses como malabares, rol-bola, monociclo, habilidades aéreas y más! Habrá clases de circo por las mañanas y por las tardes impartidas con dificultad ascendente. Su objetivo es desafiar a los campistas en un entorno seguro y de apoyo. Las clases de la mañana se imparten en francés.

Ahora para espectáculos

El Teatro Zinzanni ha reabierto en Chicago y tuve la suerte de estar allí para ver su relanzamiento. Hice una vista previa del programa en 2019, entrevistando al productor Stanley Feig justo antes de que abrieran sus puertas en Chicago, después de haberse establecido mucho antes en Seattle como un clásico espectáculo de artes de variedades.

Entonces, me pregunto para este nuevo programa, ¿qué ha cambiado?

Perspectivas de la industria

El concepto clave para el verano de 2021 es el talento local. Si lo piensas bien, es una apuesta mucho más segura en este momento para cualquier compañía de circo o festival que vuelva a arrancar para contratar personas en su propio país. Simplemente porque gracias a la pandemia no todas las fronteras están abiertas y las visas de trabajo son difíciles de conseguir. Pero lo interesante de esto es que realmente es un fenómeno, quizás más en Australia, Estados Unidos y Canadá, donde las fronteras son más sólidas que la UE. Y este fenómeno está cambiando la forma de la industria, así como las expectativas, y es de esperar que ayude a los artistas y al medio ambiente, pero no está exento de contratiempos.

En el pasado, los directores de casting tenían un grupo internacional para elegir que solo estaba limitado por su presupuesto. Esta nueva restricción puede irritar a los organizadores del circo incluso cuando podría tener un mejor impacto en sus presupuestos, pero si enfoca su lente en todo el mundo de las artes circenses y escénicas, también está exigiendo cambios sutiles, especialmente en el mundo. paisaje de circo. Algunos ejemplos interesantes de esto son el nuevo espectáculo Hideaway mencionado anteriormente, construido únicamente sobre talentos estadounidenses como la artista emergente Delyaney Bayless (malabares) y Alexandra Feit (rueda de Cyr), ambos graduados de Circadium, y jóvenes artistas establecidos como Will McGowan (diábolo), Book Kennison (cantando y maestro de ceremonias), así como cabezas de cartel experimentadas como Adam Kuchler (payaso) y las cadenas Summer Lacy Aerial.

¡Sintonice un poco más adelante en el programa cuando me comunique con algunos miembros del elenco de Stars Above que están experimentando estas adaptaciones!

El Montreal Completément Cirque Festivals y el St. John's International Circus Fest en Canadá continúan con espectáculos y artistas totalmente canadienses, y el FIRCO Festival en Madrid, que adaptó su espectáculo del alcance iberoamericano a los competidores de circo españoles locales para el año.

Estos cambios en la estructura del casting pueden causar algunas pesadillas de planificación para los profesionales del casting que buscan continuar con el status quo, pero por otro lado ofrecen oportunidades únicas a los artistas de circo en el país de origen para enfocarse en fortalecer sus redes locales y abogar por las artes circenses y la financiación en sus propios patios traseros.

Ahora para trabajos

Wild Project está buscando presentaciones de artistas para su Programa de Performance de Cultura Salvaje. Producirán entre 15 y 20 obras y las presentarán al público. La fecha límite para enviar es el 31 de octubre.

Circus Fantasia busca artistas femeninas para su espectáculo en el Reino Unido. Están buscando específicamente actos sobre el terreno, pero considerarán otros actos. La fecha límite de solicitud es el 30 de septiembre.

La Serre ofrece un programa de residencia grupal para artistas de circo en Montreal. Los participantes pueden utilizar su espacio para intercambiar conocimientos y desarrollar ideas. Las solicitudes vencen el 8 de agosto y la fecha de residencia comenzaría el 1 de septiembre.

¿Sabías que CircusTalk es la fuente de trabajos internacionales de circo y artes callejeras?

Es gratis enumerar sus trabajos de actuación y administración de circo, convocatorias abiertas, audiciones y residencias en CircusTalk, así que cree su cuenta hoy y comience a enumerar todas las nuevas vacantes de artes escénicas y alcanzará el grupo de talentos adecuado.

Ahora para nuestro segmento de educación, con la editora asociada Lydia Nord

Hola, bienvenido de nuevo a Education Spotlight de este mes. Este mes con Press Pass se trata de campamentos de verano de circo. Los campamentos de verano son una excelente manera para que los estudiantes de circo mantengan sus habilidades circenses, prueben nuevos actos y establezcan conexiones en la industria. ¡Tuvimos la oportunidad de contactar a Circus Smirkus y conocer su campamento este verano!

Le pregunté: "¿Cómo el campamento de verano de circo promueve la educación circense en general?" a lo que respondieron,

“Circus Smirkus es una excelente opción para que los niños vengan y aprendan circo como principiantes o amplíen su experiencia circense si ya tienen habilidades circenses. En Smirkus, entrenamos bajo Big Top Tents, brindando a los niños una experiencia circense única y mostrándoles la educación circense tradicional, que de otra manera no obtendrían en sus escuelas de circo locales. También dedicamos tiempo a enseñar a los niños cómo desempeñarse: cómo aprovechar sus habilidades, trabajar con otros y realmente elevar a todos a través del poder del desempeño. Este es verdaderamente un programa de inmersión en el circo que promueve la

educación circense en cualquier nivel, sin importar en qué parte de su viaje circense se encuentren.”

Honestamente, esto suena muy divertido, y parece que los estudiantes que se inscriben en los campamentos de verano de circo realmente tienen la oportunidad de trabajar en sus habilidades sociales como el trabajo en equipo y la confianza, no solo en trucos específicos. Obviamente, este verano todavía hay que pensar en la pandemia, así que también me interesó saber qué tipo de precauciones contra el COVID-19 está tomando Circus Smirkus. Su protocolo incluye hacer que los campistas y el personal pongan en cuarentena y den negativo antes del campamento, el distanciamiento físico y el uso de máscaras. Hasta ahora, no han tenido casos de COVID-19 este verano, lo cual es una gran noticia.

Gracias a todos por sintonizarnos, este ha sido otro Spotlight educativo de Press Pass. ¡Te veo el mes que viene!

Ahora para nuestra entrevista de invitado

Ottavio y Naomi Gesmundo fueron invitados muy amables y profundizamos en algunos temas interesantes, incluido cómo los antecedentes de Naomi en danza y artes marciales informan su actuación en dúo, y cómo los antecedentes de circo clásico de Ottavio lo llevaron a donde se encuentra hoy. ¡Escucha en!

Eso es todo para el pase de prensa de hoy con el editor, su acceso de primera fila a lo que está sucediendo en el mundo del espectáculo y un podcast mensual de noticias de circo presentado por Circus Voices y CircusTalk: **todas las noticias de circo en su oído.**

Si disfrutó de este podcast, asegúrese de suscribirse y considere tomarse un momento para darnos una reseña sobre los podcasts de Apple para que podamos llegar a más personas interesadas en el circo y las artes escénicas. Además, nos encantaría saber de usted directamente; envíe sus noticias dignas de un podcast a news@circustalk.com