

Hola y bienvenido a Press Pass With the Editor en Circus Voices Network presentado por CircusTalk News. Soy Kim Campbell, la editora de CircusTalk News. Si es nuevo en el programa, este podcast mensual basado en noticias girará en torno a la industria del circo y las artes escénicas y brindará acceso de primera fila a lo que está sucediendo en el mundo del espectáculo.

En noticias de última hora

Broadway está de regreso: a medida que la ciudad de Nueva York reabre, los miembros de la audiencia podrán asistir a más espectáculos. Sin embargo, las precauciones de COVID-19 todavía están en su lugar. Los miembros de la audiencia deben mostrar un comprobante de vacunación completa y usar máscaras. Muchos espectáculos, como "Harry Potter y el legado maldito", se están condensando en eventos más breves, y Broadway se ha deshecho de los intermedios y las oportunidades de autógrafos por ahora. ¿Has vuelto al teatro para ver obras de teatro y circo? Si es así, ¿qué modificaciones ha notado? Estaríamos interesados en compartirlos.

La Asociación de Profesionales de las Artes Escénicas anunció un nuevo programa, ArtsForward, para apoyar la recuperación y reapertura de las artes escénicas. El programa ofrece subvenciones, seminarios web y otras herramientas a los miembros de APAP. Puede visitar su sitio web para ver cómo podría calificar, y podría ser bueno saber que hemos estado siguiendo y asistiendo a APAP en los últimos años que han estado dando más espacio a la industria del circo en general para sus exhibiciones y presentadores.

The Big Apple Circus anunció recientemente su regreso al Lincoln Center a partir del 12 de noviembre. Junto a un equipo de productores, trapecistas y temerario Nik Wallenda encabeza el avivamiento. El espectáculo relanzado contará con miembros de la familia Wallendas, estrellas de America's Got Talent y diversos artistas de Australia, Brasil, Colombia, Etiopía, Alemania, Rusia y Estados Unidos. ¡Estén atentos a este episodio de Press Pass para una entrevista con el propio Nik Wallenda!

En CircusTalk News

En el episodio 6 de Exploraciones de audio con el editor, entrevisté a Charles Batson sobre su trabajo en el circo y los títulos de la próxima serie de videos Journey Through Queer Circus con Charles Batson. Puede escuchar nuestros podcasts de Circus Voices en cualquier lugar donde escuche buenos podcasts (por ejemplo, Apple, Stitcher). Y estoy muy entusiasmado con esta serie y su exploración del circo queer como parte de nuestra dedicación continua para mejorar la equidad y la inclusión en las artes.

Hablando de equidad e inclusión en las artes, hemos lanzado una nueva serie de debates en video "Conversaciones valientes sobre la salud mental". En esta serie, la fundadora de Cirque Psych y trabajadora social autorizada, Janelle Peters, junto con invitados seleccionados, compartirán consejos para artistas de circo sobre la apariencia. después de su bienestar mental. En el episodio uno, Janelle modera un panel de tres invitados expertos que opinan sobre las mejores formas de cuidarse durante la gira. Estoy muy emocionado de ver cómo se desarrolla esta serie y de ver qué contribuirán los invitados a la charla sobre las mejores prácticas actuales para la salud mental en el mundo de las artes y los deportes. Puede ver el primer episodio con su membresía de CircusTalk PRO.

Ahora para EVENTOS

Circus and Its Others organizará su tercera conferencia del 4 al 7 de noviembre de este año en California. Su objetivo es examinar cómo el circo contemporáneo explora temas de “diferencia, alteridad y alteridad”, al tiempo que apoya las artes circenses como asignatura académica. Vuelva a la entrevista de podcast con el profesor Charles Batson (o visite los eventos de CT) para obtener más información sobre esta próxima conferencia digital, incluido cómo asistir.

La quinta edición del Australian Circus Festival se llevará a cabo este otoño del 20 al 28 de noviembre en Sydney. El festival contará con una mezcla de edades y disciplinas. ¡Nuestra propia Stacy Clark forma parte del jurado! Pronto habrá más sobre eso en CircusTalk News.

El noveno Festival anual de artes aéreas de la costa oeste se llevará a cabo en línea del 11 al 14 de noviembre. La competencia tendrá hasta 20 categorías diferentes según la edad y la experiencia. El festival también incluirá talleres, exposiciones y oradores invitados.

Ahora para espectáculos

Cirque Le Roux, una de las compañías más conocidas de Francia, se encuentra actualmente de gira con un ciervo en los faros en Francia durante los meses de octubre y noviembre. Esta muestra de seis artistas se anuncia como un "homenaje al cine, al circo contemporáneo y a la condición humana, con toda su comedia, torpeza y esplendor." Fue una solicitud reciente en los International Circus Awards, así que tuve el placer de ver el espectáculo y ver su ecléctica mezcla de estilos de presentación al servicio de contar una historia con un lenguaje acrobático. Si desea obtener más información sobre el programa, visite su perfil en CircusTalk y consulte el enlace del podcast en CircusTalk para ver su avance.

También de gira por Francia en noviembre y diciembre está Phare Circus de Camboya visitando 7 ciudades con sus espectáculos White Gold. Esta muestra explora el concepto de capitalismo a través de la lente de una perspectiva budista con el tema de una comunidad que cambia su relación con el cultivo y la venta de arroz. Es un ejemplo asombroso de cómo el circo puede ser una herramienta de relevancia social y un agente de cambio y felicitaciones a Phare por crear un proyecto tan interesante. ¡Estoy emocionado de saber cómo se recibe en Francia!

Perspectivas de la industria

Este año, me invitaron a formar parte del primer comité de votación de los International Circus Awards, y CircusTalk tuvo el honor de presentar el premio CircusTalk Critic's Choice de forma digital. Desarrollamos el premio CircusTalk Critic's Choice para reconocer específicamente el circo que tiene un impacto especial y relevancia social. Estábamos encantados de ser parte de una iniciativa para mejorar la industria del circo durante un tiempo en el que no podíamos estar todos juntos, pero la creación era tan desenfrenada e inspiradora como siempre.

En la ceremonia en línea, presentamos el premio CircusTalk Critic's Choice Award a ZipZap Circus por su espectáculo MOYA.

“Este premio fue concebido como una forma de reconocer la contribución que el circo hace a la sociedad, particularmente el circo que tiene un impacto especial y relevancia social en el entorno artístico actual”, o este que celebra el circo: “el circo es un tipo de actuación que puede reflejar la experiencia humana de regreso a sí misma en quizás la forma más atractiva, a través de la acción misma, reflejando nuestra resiliencia, tenacidad y persistencia de una manera que el teatro de palabras rara vez puede hacer eco.”

Estamos felices de haber sido parte de los premios ICA y ayudarlos a "celebrar logros extraordinarios dentro de la comunidad circense global, impulsar avances en el género y elevar la conciencia pública y el aprecio por las artes circenses."

Ahora para trabajos

Altitude Aerial Arts & Fitness Frisco, en Frisco, TX, está buscando maestros capacitados y con mentalidad circense para dirigir campamentos y fiestas en la próxima temporada.

Entertainment Cyprus está buscando bailarinas y coreólogas para sus complejos turísticos. Aceptan bailarines solteros y grupos de baile.

En Irlanda del Norte, Duffy's Circus necesita payasos y personal variado para su próxima gira nacional.

¿Estás listo para impulsar tu carrera artística? / ¿Estás listo para destacar? Actualice a CircusTalk PRO y únase a la plataforma profesional independiente para el circo y las artes escénicas. CircusTalk PRO le brinda acceso a listas de trabajos, ubicación prioritaria en la base de datos de talentos y acceso a nuestra serie de desarrollo profesional y PRO Talks. Obtenga PRO con un 15% de descuento este otoño con el código de cupón PROYEARLY_FALL21

Únase a la plataforma en línea independiente para el circo y las artes escénicas e impulse su carrera escénica con CircusTalk PRO. CircusTalk PRO le brinda acceso a listas de trabajos internacionales, ubicación prioritaria en la base de datos de talentos y acceso a nuestra serie de desarrollo profesional y PRO Talks. Obtenga PRO con un 15% de descuento este otoño con el código de cupón PROYEARLY_FALL21

Ahora para nuestro segmento de educación con la editora asociada Lydia Nord

Hola a todos y bienvenidos de nuevo a Education Spotlight. Pongámonos al día con lo que está sucediendo con las escuelas de circo. En su mayor parte, el año académico de las escuelas de circo ha comenzado de nuevo. ¿Cómo va la temporada escolar para todos? Me encantaría saber de ti en los comentarios o en CircusTalk. Ahora hablemos de FEDEC. La Federación Europea de Escuelas Profesionales de Circo presenta los encuentros de estudiantes de su proyecto CIRCLE en el Festival CIRCa en Auch del 26 al 29 de octubre. Las escuelas participantes de este año incluyen la Escuela de Circo Carampa, École de cirque de Lyon y muchas más. CIRCLE es un proyecto de FEDEC que fue diseñado para promover la creación de los estudiantes, y visita el Festival CIRCa en Auch todos los años. Cerca de 50 estudiantes se están reuniendo para presentar su arduo trabajo. Las actuaciones duran de 20 a 30 minutos, y luego los estudiantes tienen la oportunidad de discutir procesos creativos y enfoques artísticos. El proyecto se creó para cerrar la brecha entre la formación profesional y el mundo profesional, y es el primer paso de muchos estudiantes como jóvenes profesionales.

¡Eso es todo para lo que tenemos tiempo hoy! ¡Feliz escucha!

El segmento de negocios del circo por Carolyn Klein

Bienvenido a nuestro nuevo segmento, "El negocio del circo para principiantes". Soy su anfitriona, Carolyn Klein. Este segmento brinda consejos a los artistas circenses emergentes sobre la autocomercialización, las finanzas y la búsqueda de un punto de apoyo como intérprete.

Nuestro enfoque para este mes son los disfraces. Un disfraz de alta calidad que puedas usar para conciertos es una inversión que vale la pena en tu carrera. Puedes diseñar tu propio disfraz o comprar uno a vendedores especializados.

Para obtener más consejos de expertos sobre vestuario, hablé con los diseñadores de vestuario y utilería Samuel Sion y Sylvia Friedman de Big Apple Circus. Además de su trabajo de diseño, ambos son artistas por derecho propio.

Les pregunté cómo les beneficiaba como artistas diseñar sus propios disfraces, y Sylvia dijo que encuentra gratificante el proceso de diseño: "Además de poder mostrar otra de mis pasiones artísticas, disfruto poder crear soluciones específicas para trucos en nuestros disfraces, para optimizar realmente su funcionamiento en un programa. Mi disfraz, por ejemplo, tiene una pieza para el cuello que se ancla a mi cabello y funciona tanto para mejorar el agarre de Sam para nuestro cuello colgado como para mantener la colofonia fuera de mi nuca."

Como se mencionó, los disfraces son una inversión que vale la pena en su carrera, pero la cantidad exacta de dinero que tendrá que invertir en uno puede variar mucho. Según Sam y Sylvia, diferentes tipos de conciertos y lugares pueden requerir disfraces separados, y "lo que podría ser perfectamente apropiado para un mercado puede no encajar en otro." Los disfraces personalizados costarán más que los que están listos para usar. También tendrá que pagar por el tiempo del diseñador y los detalles que requieren mucho tiempo. Con base en sus propias comisiones, Sylvia sugiere que un disfraz hecho a medida "costaría aproximadamente el sueldo de una semana por una ejecución más larga, o una o dos galas."

Si quieres diseñar tu propio disfraz, haz algo con lo que te sientas cómodo. "Comenzar desde la perspectiva de una primera función nunca es inapropiado." También desea evitar posibles fallas de vestuario en el escenario. Sylvia me dijo, "la durabilidad es importante y vale la pena asegurarse de que sus cierres no se abran si no lo desea."

Una cosa a tener en cuenta: los resultados de búsqueda en línea de "disfraces de circo profesionales" se inclinan hacia los disfraces de Halloween o la ropa de acróbata. Si eres un

acrobata o un artista físico, son buenas noticias. Los artistas de otras disciplinas pueden sentirse sin recursos. Afortunadamente, todo tipo de artistas intérpretes o ejecutantes pueden encontrar lo que necesitan con algunos trucos. Según Sam y Sylvia, “mire las fotografías de los artistas intérpretes o ejecutantes, digamos las que se utilizan para promover un espectáculo, que también incluirá otras disciplinas. Para los artistas que se preguntan qué vestuario sería apropiado para un mercado en el que esperan ingresar, podrán evaluar lo que visten otros artistas y determinar qué tipos de detalles se esperan. Por supuesto, no quieres copiar el disfraz existente de nadie, pero quieres algo en lo que puedas imaginarte parado junto a estos otros artistas. En cuanto a dónde comprar disfraces profesionales, buscar créditos de disfraces puede ayudar, o incluso simplemente preguntarle a la gente quién está disfraces que te gusten de dónde los consiguieron.”

Gracias por escucharnos, ¡nos vemos el próximo mes!

Ahora para nuestra entrevista invitada con Nik Wallenda de Big Apple Circus

Envolver

Eso es todo por el pase de prensa de hoy con el editor, su acceso de primera fila a lo que está sucediendo en el mundo del espectáculo y un podcast de noticias de circo mensual presentado por Circus Voices y CircusTalk: todas las noticias de circo en su oído. Circus Voices y CircusTalk son la plataforma profesional independiente para el circo y las artes escénicas, donde se unen talentos y buscadores de talentos.

Mención 3:

Si disfrutó de este podcast, asegúrese de suscribirse y considere tomarse un momento para darnos una reseña sobre los podcasts de Apple para que podamos llegar a más personas interesadas en el circo y las artes escénicas. También nos encantaría saber de usted directamente; envíe sus noticias dignas de un podcast a news@circustalk.com